



MANUAL WINKOCHAN STUDIO

Software destinado a emissoras de rádio e televisão.

SUMÁRIO

➤	Estrutura de Pastas	05
○	Pasta Winkochan	06
○	Pasta Media	08
➤	Nomenclatura de Músicas	11
➤	Studio CFG	12
○	Emissora	13
○	Geral	14
○	Geral/Controles	15
○	Geral/Personalizar grid	19
○	Placa de som	20
○	Mixagem	24
○	Pastas	26
○	Volume	27
○	Satélite	29
○	Instalação	37
○	Instalação/Estrutura de dados	38
○	Instalação/Estrutura musical	39

SUMÁRIO

➤ Winkochan Módulo AR	
○ Consultando programação	42
○ Consultando blocos	43
○ Consultando perfil	47
○ Satélite	49
○ Pedido musical	51
○ News	52
○ Sair, Minimizar e Sobre	54
○ Informações do sistema	56
○ Grid musical	57
○ Grid comercial	59
○ Botões auto	61
○ Teclas de atalho	64
○ Musical	65
○ Ponto de mix	66
○ Vinhetas	68
○ Trilhas	69
○ Cartuchos	70
	71

SUMÁRIO

- Playnet-----72
- Programação via placa de som-----73
- Programação via streaming-----75

ESTRUTURA DE PASTAS

O sistema é constituído de duas pastas principais chamadas de Winkochan e Media. Estas pastas não podem ser renomeadas e nem deletadas. Aplica-se o mesmo critério para suas subpastas.



WINKOCHAN



MEDIA

ESTRUTURA DE PASTAS

Pasta winkochan



Contém arquivos temporários do sistema.

CACHE



Contém arquivos de audio referente ao disparo de hora certa dentro do sistema.

HORA



Contém arquivos de informação autoral de músicas.

INFOACERVO



Contém arquivos de datas comemorativas e RDS.

INTERNET



Contém arquivos de irradiação musical e comercial.

IRRADIACAO



Contém arquivos de logs do sistema.

LOGS

ESTRUTURA DE PASTAS

Pasta winkochan



Contém arquivos de disparo de notícias.

NOTICIA



Contém arquivos de disparo de pedidos musicais.

PEDIDO



Contém aplicativos de acesso remoto.

REMOTO



Contém arquivos temporários de programações.

TEMP



Contém arquivos de audio referente ao disparo da temperatura dentro do sistema.

TEMPERATURA



Contém aplicativos úteis como acesso remoto, copia de programação etc.

UTIL

ESTRUTURA DE PASTAS

Pasta media



BLOCOS

A pasta BLOCOS é utilizada apenas pelo o sistema. Nesta pasta é onde será salvo os dados da programações musicais, comerciais, perfis e cartuchos etc.



CHAMADAS

A pasta CHAMADAS é onde poderá ser inserido os áudio de chamadas para utilizar nas programações musicais, como chamada para músicas, programas etc. Além disso será possível criar subpastas e inserir nas mesmas programações gravadas/enlatados.



COMERCIAIS

A pasta COMERCIAIS é onde será inserido os comerciais, anúncios etc. para serem distribuídos no Módulo Administrativo. Mas atenção esta pasta não pode conter subpastas.

ESTRUTURA DE PASTAS

Pasta media



Dentro da pasta MUSICAS poderá ser criada as pastas de gêneros musicais, dentro dessas pastas de gêneros musicais não pode conter subpastas.



A pasta PERFIL é onde serão criadas pastas com o nome de programas ou de locutores da rádio. Dentro desta pasta irá conter outras duas pastas chamadas de VINHETAS e TRILHAS onde certo programa ou locutor pode separar suas trilhas e vinhetas para que o programa abra em determinado horário, ou seja ativo manualmente.



TRILHA_COMERCIAL

A pasta TRILHA_COMERCIAL são áudios utilizados para inserir nos blocos comerciais (utilizando em textos ao vivo, como fundo). Mas atenção esta pasta não pode conter subpastas.

ESTRUTURA DE PASTAS

Pasta media



TRILHAS

A pasta TRILHAS são as trilhas que são bastante utilizadas por locutores ao fazer alguns anúncios e falar ao vivo. Atenção esta pasta não pode conter subpastas.



VINHETAS

A pasta VINHETAS essa é a pasta padrão onde ficaram as vinhetas gerais da emissora que irá tocar entre as musicas. Atenção esta pasta não pode conter subpastas.



VINHETAS_COMERCIAL

A pasta VINHETAS_COMERCIAL serão as vinhetas utilizadas entre os blocos comerciais. Atenção esta pasta não pode conter subpastas.

NOMENCLATURA DE MÚSICAS

O sistema Winkochan é compatível com as principais extensões de audio no mercado aceitando arquivos no formato .MP3, .WAV e .WMA. As músicas inseridas dentro do sistema deve seguir o seguinte padrão de nomenclatura:



Nome do artista – Título da Música



Nome do artista , Participação – Título da Música

Além do Ecad exigir a mesma nomenclatura, o sistema irá entender que tudo que vier antes do – (traço) será o artista e depois do – (traço) o título da música, para que o sistema realize busca interna do áudio por nome do cantor ou pelo título da música.

STUDIO CFG

Através deste aplicativo você pode estar realizando todas as configurações do programa, como definir placa de transmissão, escuta, trilhas, cartuchos. Controle de mixagem e fade de musicas, comerciais, vinhetas, trilhas entre outros recursos.



STUDIO CFG

Emissora

Emissora: Nesta tela será inserida informações de contato da emissora, também será possível inserir o Código do Ecad.

Winkochan Emissora Geral Placa de Som Mixagem Pastas Volume Satélite Instalação

Nome Fantasia: WINKOCHAN FM

Razão Social: RAZÃO SOCIAL

Cnpj: 00.000.000/0000-00 Inscri. Estadual: ISENTO

Endereço: EURICO GASPAR DUTRA, 1120 Bairro: CENTRO

Cidade: PALOTINA Uf: PR Cep: 85950-000 Telefone: (44) 3649-3996

Código ECAD: 00000 (<http://canaldousuario.ecad.org.br>)

Site: WWW.WINKOCHAN.COM.BR E-mail: CONTATO@WINKOCHAN.COM.E

Logotipo da Emissora, arquivo no formato: (LOGO.BMP) ou (LOGO.JPG)
E:\WINKOCHAN\LOGO.JPG

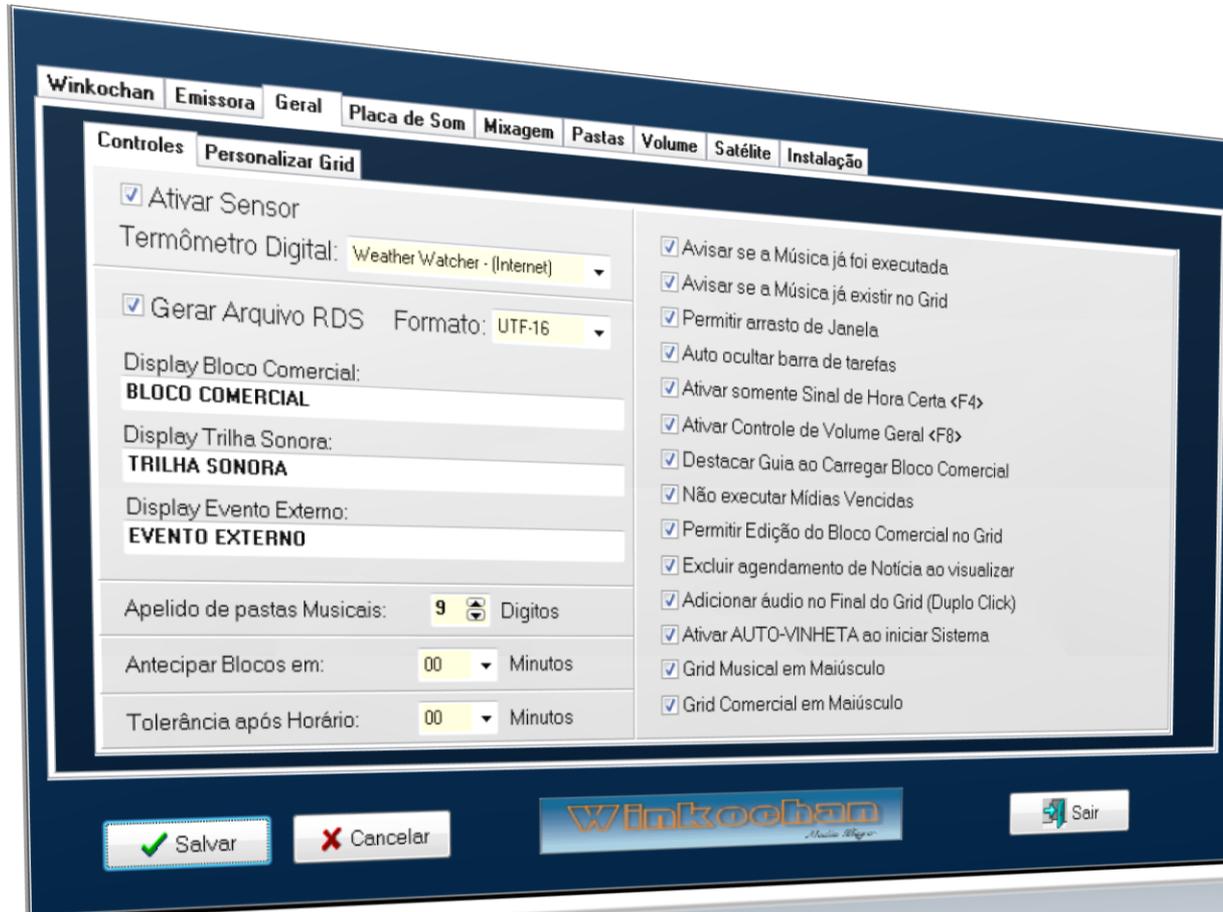
Visualização: 

Salvar Cancelar Sair

STUDIO CFG

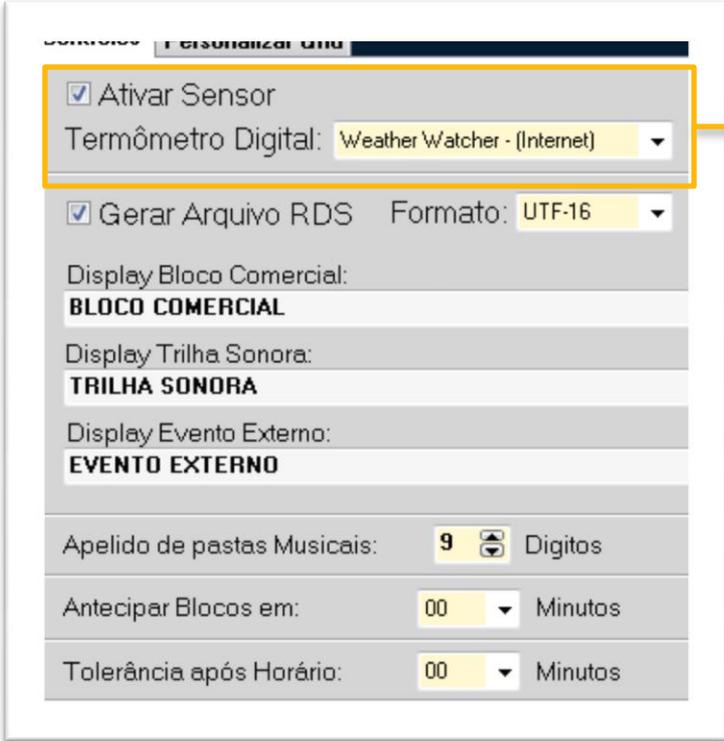
Geral

Geral: Nesta tela será possível realizar a configuração do termômetro digital, ativar a geração do arquivo RDS, antecipar blocos entre outros recursos.



STUDIO CFG

Geral/Controles



Controles Personalizar UI

Ativar Sensor

Termômetro Digital: Weather Watcher - (Internet) ▼

Gerar Arquivo RDS Formato: UTF-16 ▼

Display Bloco Comercial:
BLOCO COMERCIAL

Display Trilha Sonora:
TRILHA SONORA

Display Evento Externo:
EVENTO EXTERNO

Apelido de pastas Musicais: 9  Digtos

Antecipar Blocos em: 00 ▼ Minutos

Tolerância após Horário: 00 ▼ Minutos

Escolha o termômetro digital que está utilizando no momento para realizar a leitura da temperatura ambiente.

O sistema já vem preparado para leitura do termômetro físico da empresa ComLink: www.comlink.ind.br

Já na parte de software o Winkochan é compatível com o termômetro da empresa Weather Watcher: www.singerscreations.com

STUDIO CFG

Geral/Controles

Ativar Sensor

Termômetro Digital: Weather Watcher - (Internet)

Gerar Arquivo RDS Formato: UTF-16

Display Bloco Comercial:
BLOCO COMERCIAL

Display Trilha Sonora:
TRILHA SONORA

Display Evento Externo:
EVENTO EXTERNO

Apelido de pastas Musicais: 9 Dígitos

Antecipar Blocos em: 00 Minutos

Tolerância após Horário: 00 Minutos

Selecione a opção Gerar arquivo RDS, após isso ao lado irá ter os formatos de codificação UTF8 E UTF-16.

TITULO DO ÁUDIO

UTF-8: O arquivo irá ser gerado com todas as acentuações.
UTF-16: Arquivo gerado não terá as acentuações.

DISPLAY: BLOCO, TRILHA, EVENTO EXTERNO

Título que será exibido no RDS quando estiver tocando Bloco, Trilha ou estiver em um Evento externo.



STUDIO CFG

Geral/Controles

----- **Configurar Geral** -----

Ativar Sensor
Termômetro Digital: Weather Watcher - (Internet) ▾

Gerar Arquivo RDS Formato: UTF-16 ▾

Display Bloco Comercial:
BLOCO COMERCIAL

Display Trilha Sonora:
TRILHA SONORA

Display Evento Externo:
EVENTO EXTERNO

Apelido de pastas Musicais: 9 Dígitos

Antecipar Blocos em: 00 ▾ Minutos

Tolerância após Horário: 00 ▾ Minutos

Selecione a quantidade máxima de caracteres que o sistema irá mostrar no título das pastas musicais.

EXEMPLO

No exemplo abaixo, configuramos para que seja exibido no campo apelido **9 dígitos**. Veja que a palavra Internacional contendo 13 caracteres seu título é exibido apenas até o 9º caractere.4

RIHANNA - PON DE REPLAY.MP3
RIHANNA - REHAB.MP3
RIHANNA - SHUT UP_DRIVE.MP3
RIHANNA - SOS (RESCUE ME).MP3
RIHANNA - TAKE A BOW.MP3
RIHANNA - UMBRELLA.MP3
RIHANNA - UNFAITHFUL.MP3
RIHANNA - WE RIDE.MP3

ELETRONIC GOSPEL **INTERNACI** MPB PAGODE

STUDIO CFG

Geral/Controles

Controles Personalizar UI

Ativar Sensor
Termômetro Digital: Weather Watcher - (Internet) ▼

Gerar Arquivo RDS Formato: UTF-16 ▼

Display Bloco Comercial:
BLOCO COMERCIAL

Display Trilha Sonora:
TRILHA SONORA

Display Evento Externo:
EVENTO EXTERNO

Apelido de pastas Musicais: 9  Dígitos

Antecipar Blocos em: 00 ▼ Minutos

Tolerância após Horário: 00 ▼ Minutos

ANTECIPAR BLOCOS

Exemplo: Caso definido 5 Minutos de antecipação todos os blocos irão cair na tela 5 minutos antes do horário programado.

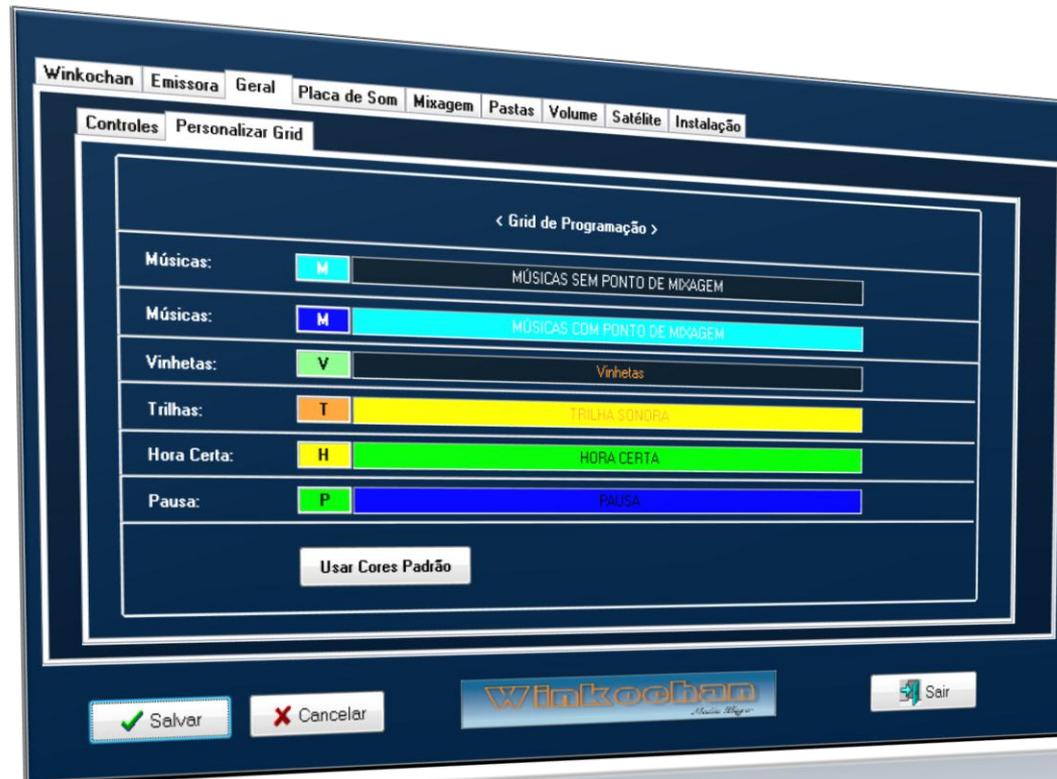
TOLERÂNCIA APÓS O HORÁRIO

Exemplo: Após o bloco comercial cair na tela e caso definido 10 Minutos de tolerância, o programa irá deixar o bloco aberto na tela para disparo por este tempo, se não for disparado o sistema irá limpar a grid do bloco.

STUDIO CFG

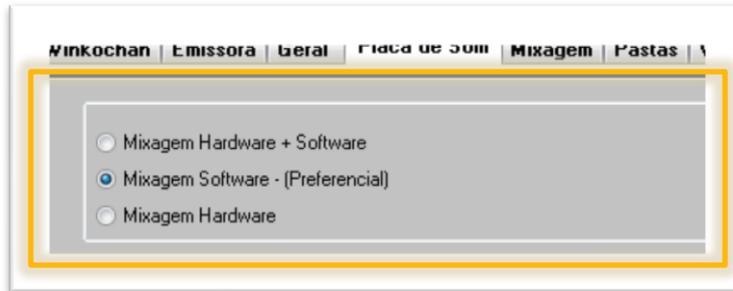
Geral/Personalizar grid

Em Personalizar Grid é possível alterar a cor da exibição dos áudios dentro da grid do sistema como Músicas, Vinhetas, Hora certa etc. Além da cor dos áudios poderá também alterar a cor da marcação de um áudio com ponto de mixagem.



STUDIO CFG

Placa de som



MIXAGEM HARDWARE + SOFTWARE

Neste modelo de mixagem será utilizado o recurso de buffer da placa de som e do directx do windows.

MIXAGEM SOFTWARE (PREFERÊNCIAL)

Neste modelo não será utilizado o recurso de buffer da placa de som, somente o recurso de directx do windows.

MIXAGEM DE HARDWARE

Neste modelo de mixagem somente será utilizado o recurso de buffer da placa de som.

STUDIO CFG

Placa de som



TAMANHO DO BUFFER

Buffer (Memória Principal) é uma região de memória física utilizada para armazenar temporariamente os dados enquanto eles estão sendo movidos de um lugar para outro. Dentro do sistema isso impede que qualquer travamento (pequeno) o sistema não pare a reprodução do áudio. Se possível mantenha sempre o tamanho padrão do sistema.

STUDIO CFG

Placa de som

Dentro do sistema podemos utilizar até quatro placas de som. Sendo transmissão, trilhas, cartucheira e escuta.



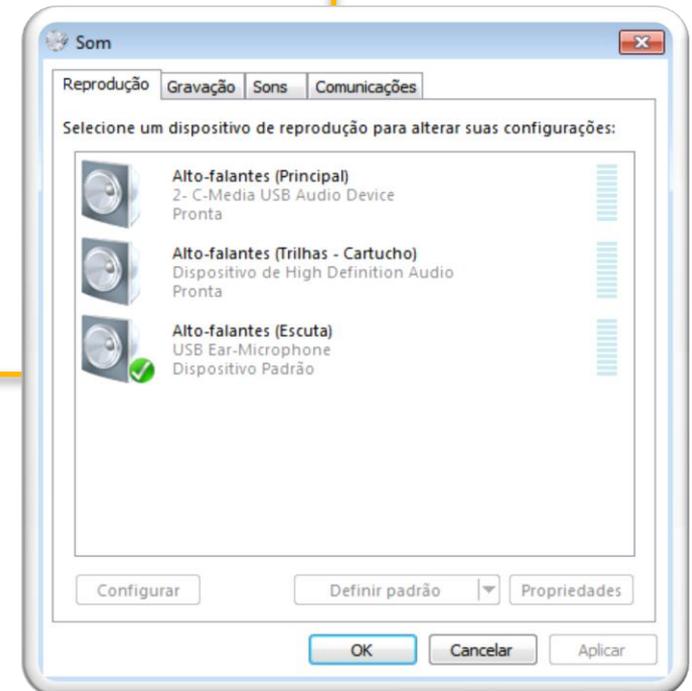
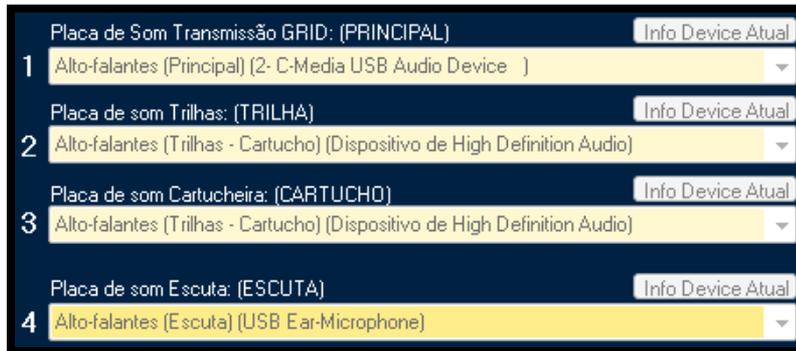
STUDIO CFG

Placa de som



ATIVAR SISTEMA AUTO-DEVICE

Ao marcar esta opção o sistema irá automaticamente definir a estrutura de placas para a reprodução de acordo com o nome inserido nas propriedades da placa de som. Segue o exemplo abaixo:



STUDIO CFG

Mixagem



ATIVAR MIXAGEM DE SENSIBILIDADE

A partir do **tempo** definido no sensor o sistema irá verificar **sensibilidade** do audio (volume) para realizar a mixagem.

TEMPO/SENSOR

Tempo restante do áudio, por exemplo 15000 indica que o sensor será ativo quando faltar 15 segundos para o término do áudio.

SENSIBILIDADE

Em uma escala de 0 à 100 o sistema irá analisar o volume da música, se estiver menor que 22% neste ponto que será realizada a mixagem do áudio.

STUDIO CFG

Mixagem

Ativar Mixagem de Sensibilidade

Tempo/Sensor 15000	Sensibilidade 022 %
------------------------------	-------------------------------

Mixagem de Músicas: 3100 ↕	Fade de Música para Música: 1500 ↕
Mixagem de Vinhetas: 1100 ↕	Fade de Música para Trilha: 1500 ↕
Mixagem de Trilhas: 900 ↕	Fade de Música para Comercial: 1500 ↕
Mixagem de Horários: 700 ↕	Fade de Trilha para Trilha: 800 ↕
Mixagem de Comerciais: 900 ↕	Fade de Trilha para Música: 800 ↕
Mixagem Playnet: 1500 ↕	Fade de Trilha para Comercial: 800 ↕

Usar Mixagem Padrão **Usar Fade Padrão**

MIXAGEM

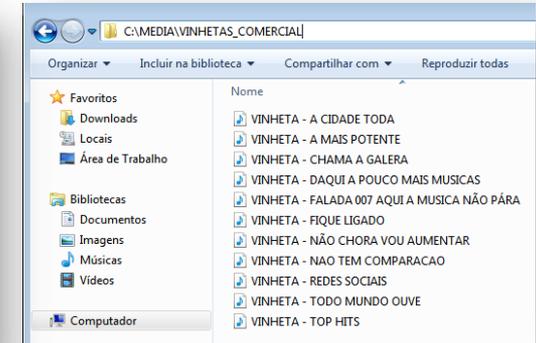
Tempo restante da mídia que o sistema pode começar a realizar a mixagem. O valor deve ser inserido em milissegundos.

FADE

Tempo da duração total que o fade irá ter. O valor deve ser inserido em milissegundos.

STUDIO CFG

Pastas



PASTAS

Caminho das subpastas dentro da pasta media. De preferência siga este padrão. Caso haja necessidade de alteração contate nosso suporte.

USAR MODELO PADRÃO

Ao clicar em Usar Modelo Padrão, o sistema irá verificar qual unidade esta seleccionada na opção **Drive de Captura** e automaticamente irá preencher o campo com o caminho das pastas.

STUDIO CFG

Volume

Winkochan Emissora Geral Placa de Som Mixagem Pastas Volume Satélite Instalação

Músicas Vinhetas Comerciais Hora Certa Trilhas

<Geral Fade In / Fade Out>

25%

Fade in/Out
1200

F8 - Fade in / Fade Out

C:\MEDIA\TRILHAS\Trilha - Telefone.MP3

Procurar

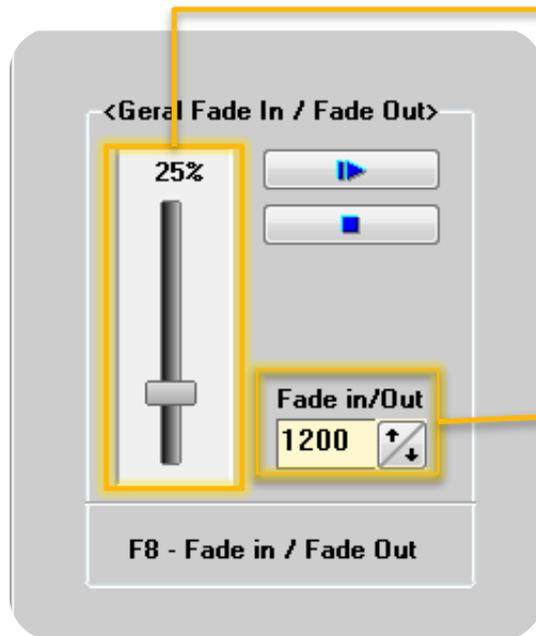
Nível Padrão

VOLUME

Aqui conseguimos ajustar e testar o nível de volume de músicas, vinhetas, comerciais, hora certa e trilhas. Você também pode selecionar um áudio através do botão **Procurar** para testar o nível do volume.

STUDIO CFG

Volume

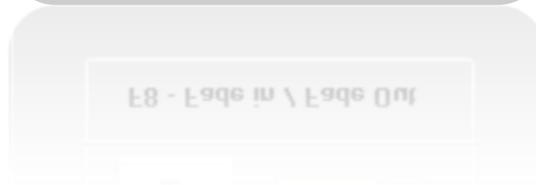


GERAL FADE IN / FADE OUT

Para realizar o fade in/out dentro do programa pressione a tecla F8, aonde neste caso ele irá diminuir em 25% o volume geral do sistema.

FADE IN/OUT

Duração do tempo do fade, neste caso este definido como 1,2 segundos. O valor inserido deve ser em milissegundos.



STUDIO CFG

Satélite

Disparo via satélite compatível com portas: PARALELA/USB/DTMF/TCP-IP.

The screenshot shows the 'Satélite' configuration page in the Winkooban Studio CFG software. The interface is dark-themed with a blue header. At the top, there are navigation tabs: Winkooban, Emissora, Geral, Placa de Som, Mixagem, Pastas, Volume, Satélite, and Instalação. The 'Satélite' tab is active.

Key elements of the interface include:

- Device Áudio Satélite:** A dropdown menu currently set to 'Microfone (Entrada) (USB Ear-Mi)'. Below it is a link for 'Info Device Atual'.
- DSP de áudio:** A dropdown menu set to 'Volume principal' and a checkbox for 'Sem áudio'.
- Audio Control Options:** Four unchecked checkboxes:
 - Cortar áudio local no segundo PULSO DO SATÉLITE
 - Acionar modo Satélite ao iniciar Sistema
 - Cortar áudio do satélite ao acionar bloco comercial local
 - Parar todos áudios ao ativar MODO SATÉLITE
- Dispositivo de Disparo:** A group box containing five radio buttons:
 - SEM DISPARO
 - PORTA PARALELA
 - PORTA USB
 - TOM DTMF
 - AUTO-PLAY
- Pinagem PORTA PARALELA:** A section with a dropdown arrow, an 'Endereço:' field containing '378', a 'Usar Padrão' button, and a red 'DESLIGADO' indicator.
- Control Panel:** A 'Sat' button with a satellite icon, a 'Satélite' button, and a 'STATUS' field.
- Footer:** 'Salvar' (Save) and 'Cancelar' (Cancel) buttons, the Winkooban logo, and a 'Sair' (Exit) button.

STUDIO CFG

Satélite

Winkochan Emissora Geral Placa de Som Mixagem Pastas Volume Satélite Instalação

Device Áudio Satélite Microfone (Entrada Satélite) (D) DSP de áudio: Volume principal Sem áudio

Info Device Atual

DEVICE ÁUDIO SATÉLITE

Utilizado por emissoras que o áudio chega até a máquina para retransmissão. Neste campo selecione a placa de áudio que o cabo de transmissor esta conectado.

DSP DE ÁUDIO

Selecione a entrada da placa de áudio que o cabo esta conectado. Entrada de microfone ou entrada de linha.

SEM ÁUDIO

Utilizado para o teste no corte do áudio da placa de áudio.

STUDIO CFG

Satélite

- Cortar áudio local no segundo PULSO DO SATÉLITE
- Acionar modo Satélite ao iniciar Sistema
- Cortar áudio do satélite ao acionar bloco comercial local
- Parar todos áudios ao ativar MODO SATÉLITE

PARAR TODOS OS ÁUDIOS AO ATIVAR MODO SATÉLITE

Ao ativar o modo satélite os áudios da grid musical não serão reproduzidos, somente os áudios da grid comercial.

CORTAR ÁUDIO DO SATÉLITE AO ACIONAR BLOCO COMERCIAL LOCAL

Quando o audio chega na máquina e não passa pelo sistema, então ele irá cortar o audio do satélite (musicas) e irá soltar o bloco comercial local.

ACIONAR MODO SATÉLITE AO INICIAR SISTEMA

Emissoras que trabalham 24 horas em rede, podem estar utilizando o modo satélite ativo.

CORTAR ÁUDIO LOCAL NO SEGUNDO PULSO DO SATÉLITE

Utilizado para que quando o audio chega direto na máquina e não passa pela mesa de som, então quando chegar o segundo pulso o sistema irá respeitar a central, não importa se não estiver terminado de tocar o comercial ele irá cortar o bloco.

STUDIO CFG

Satélite

The screenshot displays the configuration interface for a satellite device. It features two main panels and a summary box. The top-right panel, titled '< Dispositivo de Disparo >', contains five radio button options: 'SEM DISPARO' (selected), 'PORTA PARALELA', 'PORTA USB', 'TOM DTMF', and 'AUTO-PLAY'. The bottom-left panel, titled '< Pinagem PORTA PARALELA >', shows an 'Endereço' field with the value '378' and a 'Usar Padrão' button. To the right of this panel, the status 'DESLIGADO' is displayed twice in red text. A yellow box at the bottom provides a summary for the selected 'SEM DISPARO' option.

< Dispositivo de Disparo >

- SEM DISPARO
- PORTA PARALELA
- PORTA USB
- TOM DTMF
- AUTO-PLAY

< Pinagem PORTA PARALELA >

Endereço: 378 Usar Padrão

DESLIGADO
DESLIGADO

SEM DISPARO
Selecionado apenas quando a emissora não trabalha em rede.

STUDIO CFG

Satélite

PORTA PARALELA

Por padrão o endereço da porta é 378 caso necessário você pode estar verificando através do gerenciador de dispositivos. Entre em contato com nosso suporte para estar auxiliando nesse processo.

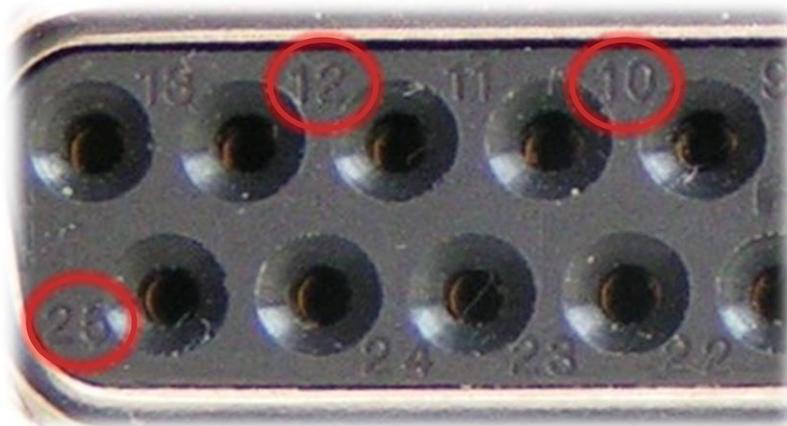
< Dispositivo de Disparo >

- SEM DISPARO
- PORTA PARALELA
- PORTA USB
- TOM DTMF
- AUTO-PLAY

< Pinagem PORTA PARALELA >

Endereço: 378

DB25 - PINO DE AÇIONAMENTO: 10+25
DB25 - PINO VOLTA SATÉLITE: 12+25



STUDIO CFG

Satélite

PORTA USB

Neste modelo de disparo será utilizado um joystick, aonde será soldado os cabos do receptor no controle o botão 1 será realizado o acionamento e o botão 2 utilizado para a volta do satélite. Entre em contato com o nosso suporte para estar auxiliando neste processo.

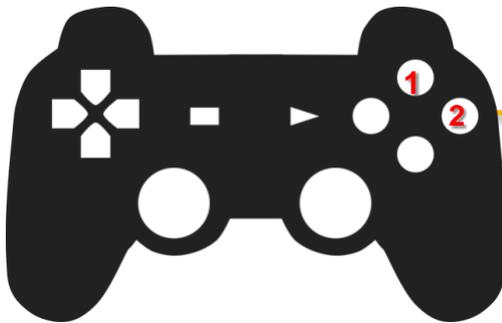
< Dispositivo de Disparo >

- SEM DISPARO
- PORTA PARALELA
- PORTA USB
- TOM DTMF
- AUTO-PLAY

< Pinagem PORTA PARALELA >

Endereço: 378

USB - BOTÃO DE ACIONAMENTO: 1
USB - BOTÃO VOLTA SATÉLITE: 2



STUDIO CFG

Satélite

TOM DTMF

Disparo por reconhecimento do tom do áudio. Neste caso é importante entrar em contato com nosso suporte para estar auxiliando nesse processo.

< Dispositivo de Disparo >

- SEM DISPARO
- PORTA PARALELA
- PORTA USB
- TOM DTMF
- AUTO-PLAY

Tom Play: 000

Tom Stop: 203

Amplitude: 900

DTMF

Padrão

Tempo:

01:47

Restante:

00:00

09:15

F11 - Pausa

T

Auto Bloco

Adição de Blocos

<F9> - Play Bloco

tom-play-bloco-0d0.mp3

CHEVROLET.WAV

CLINICA DR. NARA.WAV

Auto - Hora Certa

Hora Certa

RIVEL.MP3

CERVEJA COLONIA.WAV

tom-stop-bloco-2d3.mp3

STUDIO CFG

Satélite

AUTO-PLAY
Acionamento imediato ao cair o bloco comercial.

< Dispositivo de Disparo >

- SEM DISPARO
- PORTA PARALELA
- PORTA USB
- TOM DTMF
- AUTO-PLAY

< Pinagem PORTA PARALELA >

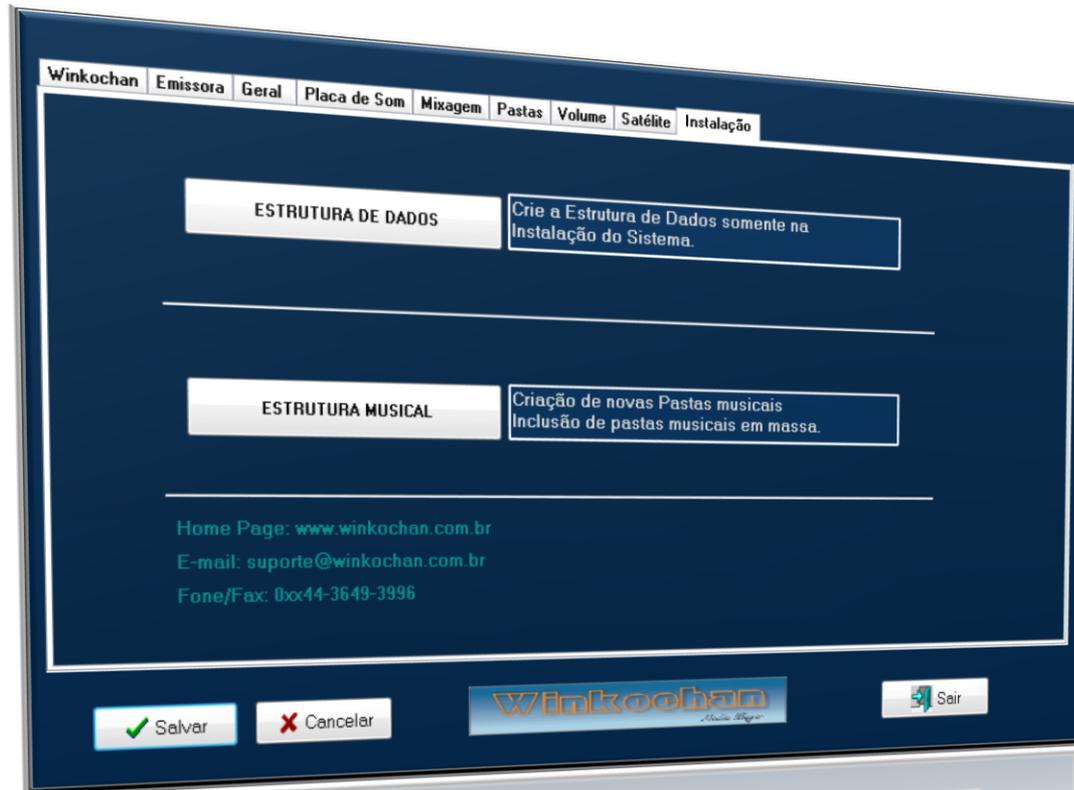
Endereço:

ACIONAMENTO AO ABRIR BLOCO
Play automático ao Abrir Bloco

STUDIO CFG

Instalação

Criação de estrutura de pastas e cadastro de pastas musical dentro do sistema.



STUDIO CFG

Instalação/Estrutura de dados



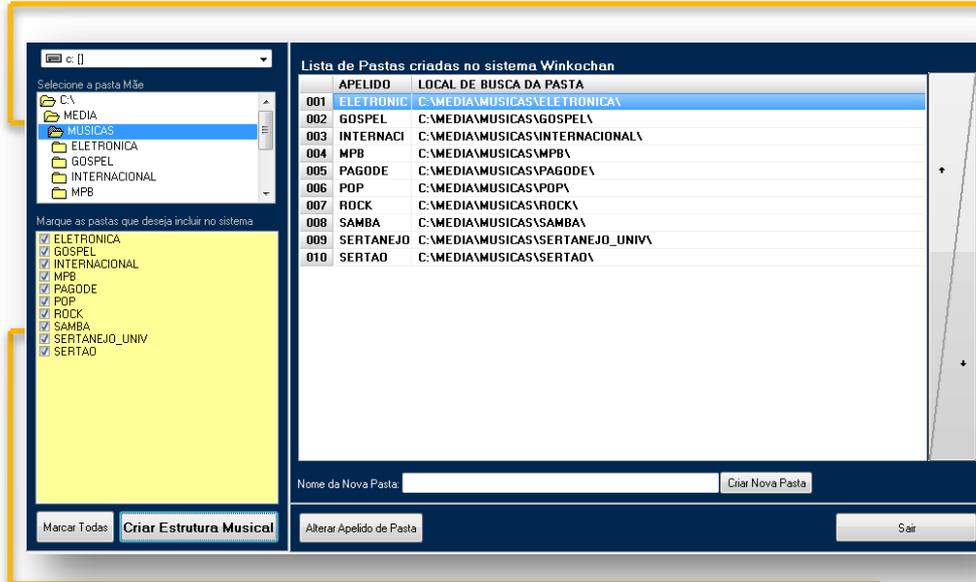
WINKOCHAN AUTO INSTALL

O sistema de auto instalação irá criar em seu computador a estrutura completa de pastas para o funcionamento do winkochan. Basta apenas escolher o drive que você quer definir como busca de áudio em Criar Estrutura no Drive.



STUDIO CFG

Instalação/Estrutura musical

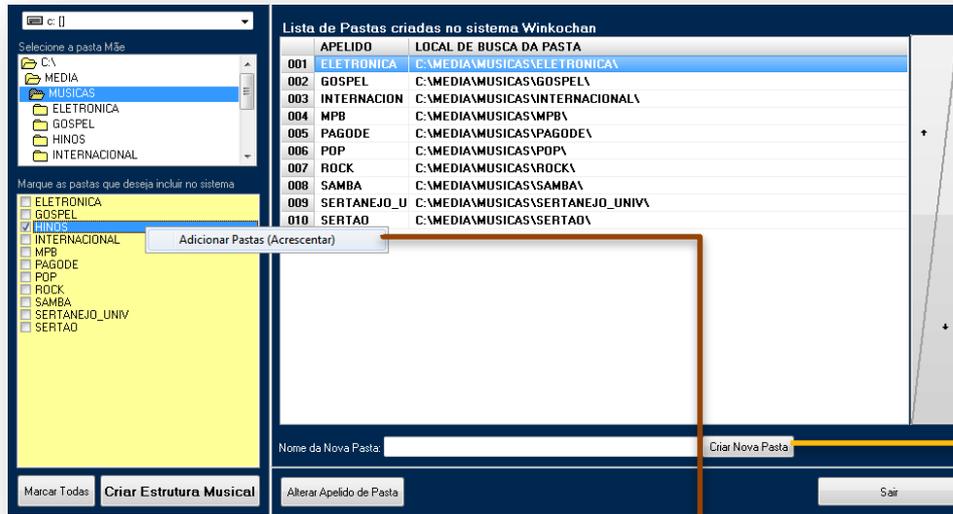


SELECIONE A PASTA MÃE
Selecione o local em que se encontra as pastas musicais.

CRIAR ESTRUTURA MUSICAL
Para criar a estrutura musical clique no botão **Marcar Todas** para que o sistema selecione todas as pastas (caso não queira alguma pasta basta estar desmarcando), após isso clique no botão **Criar Estrutura Musical**.

STUDIO CFG

Instalação/Estrutura musical



CRIAR NOVA PASTA
Atalho rápido para a criação de uma nova pasta musical dentro do sistema.



ACRESCENTAR PASTA
Para acrescentar uma pasta individualmente clique com o botão direito do mouse (em cima da pasta) e selecione a opção **Adicionar Pastas**.

STUDIO CFG

Instalação/Estrutura musical

Lista de Pastas criadas no sistema Winkochan

APELIDO	LOCAL DE BUSCA DA PASTA
001 ELETRONIC	C:\MEDIA\MUSICAS\ELETRONICA\
002 GOSPEL	C:\MEDIA\MUSICAS\GOSPEL\
003 INTERNACI	C:\MEDIA\MUSICAS\INTERNACIONAL\
004 MPB	C:\MEDIA\MUSICAS\MPB\
005 PAGODE	C:\MEDIA\MUSICAS\PAGODE\
006 POP	C:\MEDIA\MUSICAS\POP\
007 ROCK	C:\MEDIA\MUSICAS\ROCK\
008 SAMBA	C:\MEDIA\MUSICAS\SAMBA\
009 SERTAO	
010 SERTAO	

Alterar: SERTAO
Para: _____

Nome da Nova Pasta: _____ Criar Nova Pasta

Alterar Apelido de Pasta Sair

ALTERAR POSIÇÃO DAS PASTAS
Altere a posição de listagem da pasta dentro do sistema basta selecionar a pasta e clicar nas setas direcionais.

BLACK EYED PEAS - BOOM BOOM POW.MP3
BLACK EYED PEAS - DO IT LIKE THIS.MP3
BLACK EYED PEAS - DON'T STOP THE PARTY.MP3
BLACK EYED PEAS - EVERYTHING WONDERFUL.MP3
BLACK EYED PEAS - FASHION BEATS.MP3
BLACK EYED PEAS - I GOTTA FEELING.MP3
BLACK EYED PEAS - IMMÁ RF.MP3
ELETRONICA | GOSPEL | INTERNACIONAL | MPB | PAGODE | POP | ROCK | SAMBA | SERTAO

ALTERAR APELIDO DE PASTA
Alterar o apelido de exibição da pasta dentro do programa.

WINKOCHAN MÓDULO AR

The screenshot displays the Winkochan software interface, which is used for managing radio broadcasts. It is divided into several functional areas:

- Top Panel:** Shows the current track "VICTOR E LÉO - VIDA BOA.MP3" with a "NO AR" (Not on Air) status. It includes playback controls like "Intro", "Tempo" (03:06), and "Têmp" (14:42:47). A large digital display shows "03:00".
- Playlist:** A list of songs with their durations. The current track is highlighted in yellow.

M	MARCOS E CLAUDIO E JOAO LUCAS E MARCELO - OBA OBA.MP3	03:03
M	MATHEUS E KAUAN - PARA QUEDAS.MP3	02:53
M	HUGO PENNA E GABRIEL - ESTRELAS.MP3	03:19
M	MARIA CECILIA E RODOLFO - QUANDO EU PARAR DE LIGAR.MP3	03:12
H	HORA CERTA	00:00
M	RICARDO E JOÃO FERNANDO - DUPLA SENTIDO.MP3	03:09
M	PAULO DI LIMA E RENAN - MULHERAMA.MP3	02:56
M	GUILHERME E SANTIAGO - TUDO TEM UM PORQUE.MP3	03:07
M	AMANNDIA - FOI O JHONNIE.MP3	02:45
M	FERNANDO E SOROCABA - VENDAVAL.MP3	03:25
- Control Panel (Bottom Left):** Features a "Tempo" (01:59) and "Restante" (00:00) display, a large "15:00" timer, and buttons for "F11 - Pausa", "T", and "Adição de Bloco". A red "Auto Bloco" button is also present.
- Playlist Management (Bottom Center):** A section titled "<F3> - Play Bloco" containing a list of audio files like "vinheta - redes sociais.mp3" and "Auto - Hora Certa".
- Right Panel:** Contains "Auto Control" and "Auto Vozes" buttons, a digital clock showing "14:39:47", and a list of radio programs including "SHOW DA TARDE" and "SHOW DA TARDE - A SINTONIA DO SEU RADIO.MP3".
- Bottom Bar:** Displays "RÁDIO WINKOCHAN" and "RÁDIO WINKO-FM".

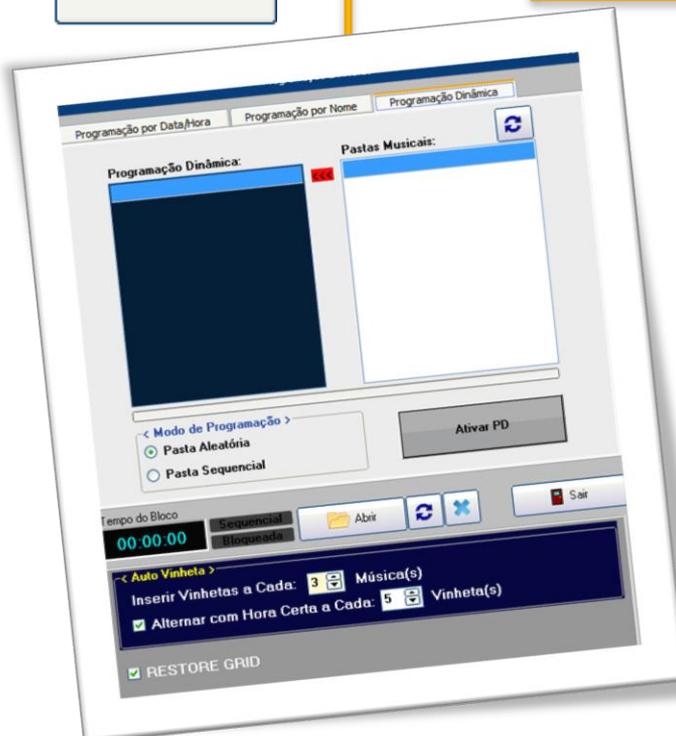
WINKOCHAN MÓDULO AR

Consultando programação



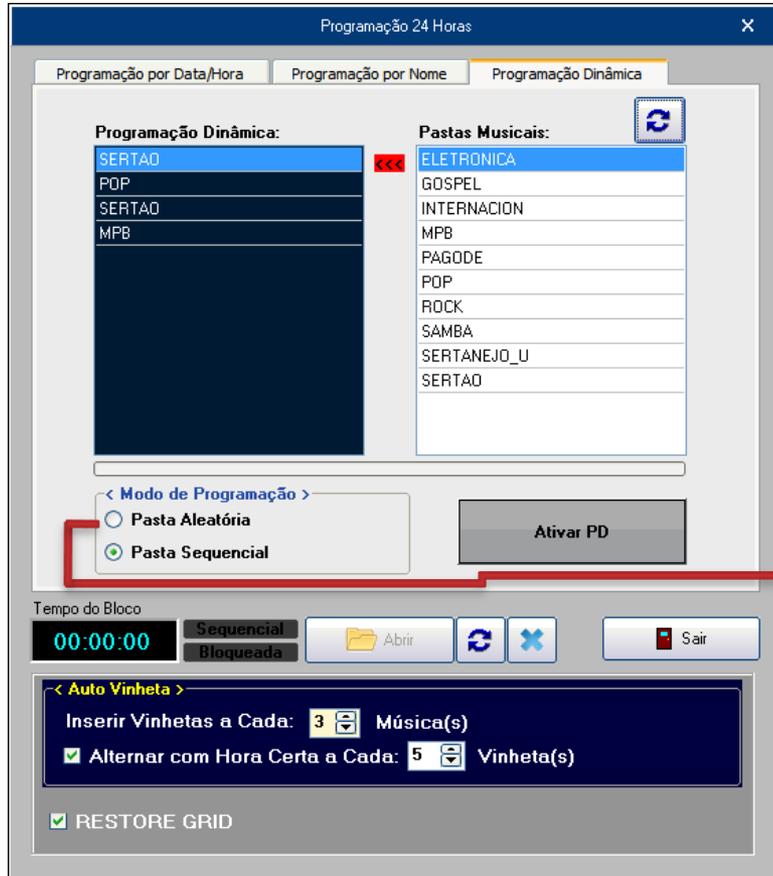
CONSULTAR PROGRAMAÇÃO

Consulte e abra programações musicais salvas por nome ou agendadas por data e hora. Além de disso é possível estar montando uma programação no modelo dinâmica.



WINKOCHAN MÓDULO AR

Consultando programação



PROGRAMAÇÃO DINAMICA

Neste modelo de programação é possível selecionar pastas musicais para que o sistema fique sorteando áudios de dentro das mesmas e carregando na grid para reprodução.

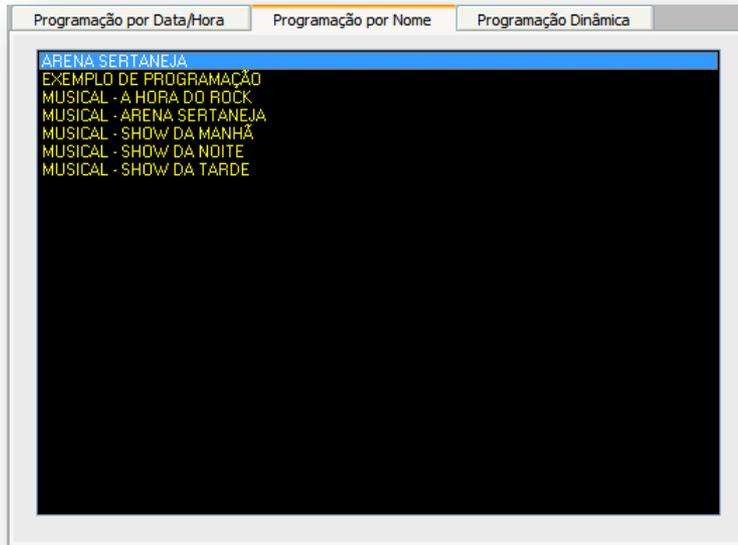
MODO DE PROGRAMAÇÃO

Pasta Sequencial: O carregamento das pastas dentro da grid, será exatamente na ordem que foi definida.

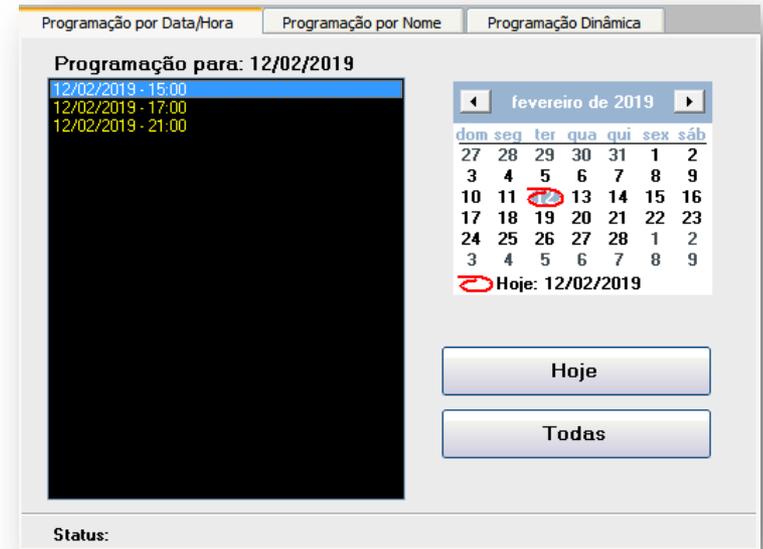
Pasta Aleatória: Diferente da pasta sequencial o carregamento das pastas será em ordem aleatória.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Consultando programação



PROGRAMAÇÃO POR NOME
Consulte e abra programações salvas por nome.



PROGRAMAÇÃO POR DATA/HORA
Consulte utilizando o calendário do sistema as programações agendadas para estar entrando. Caso deseje pode estar abrindo a programação.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Consultando programação

Programação Sequencial: Indica que a programação musical contém blocos comerciais.

Programação Bloqueada: Programação bloqueada para que o operador não possa estar modificando a mesma.

AUTO VINHETA

Aqui será definida o número de músicas a serem reproduzidas e após este número será inserida uma vinheta para realizar a ponte entre as músicas. O mesmo irá ocorrer com a opção da hora certa porém o disparo da hora certa será a partir do número definido de vinhetas reproduzidas.

Tempo do Bloco
02:01:56

Sequencial
Bloqueada

Abrir

Refresh

Sair

< Auto Vinheta >

Inserir Vinhetas a Cada: 3 Música(s)

Alternar com Hora Certa a Cada: 5 Vinheta(s)

RESTORE GRID

Tempo do bloco de programação musical selecionado.

RESTORE GRID

Com esta opção marcada, o sistema vai estar restaurando a grid musical caso o programa venha a ser fechado ou reiniciado.

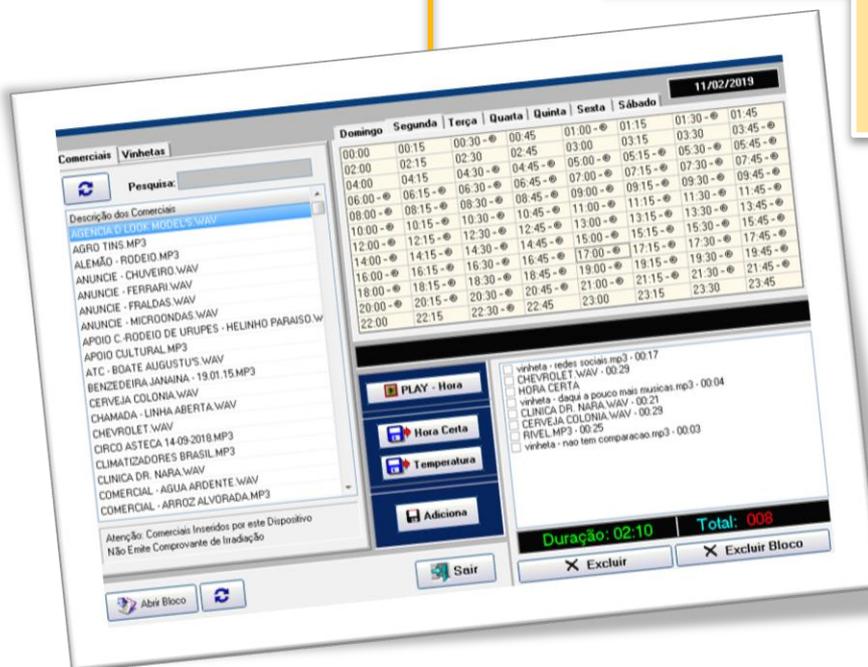
WINKOCHAN MÓDULO AR

Consultando blocos



CONSULTAR BLOCOS COMERCIAIS

Consulte a grade de bloco comerciais, podendo estar abrindo um bloco ou modificando o mesmo (de acordo com as permissões configuradas no administrativo).



WINKOCHAN MÓDULO AR

Consultando blocos

Comerciais | Vinhetas | 11/02/2019

Busca: _____

Descrição dos Comerciais

- AGENCIA D LOOK MODEL'S.WAV
- AGRO TINS.MP3
- ALEMÃO - RODEIO.MP3
- ANUNCIE - CHUVEIRO.WAV
- ANUNCIE - FERRARI.WAV
- ANUNCIE - FRALDAS.WAV
- ANUNCIE - MICROONDAS.WAV
- APOIO C.-RODEIO DE URUPES - HELINHO PARAISO.W
- APOIO CULTURAL.MP3
- ATC - BOATE AUGUSTU'S.WAV
- BENZEDEIRA JANAINA - 19.01.15.MP3
- CERVEJA COLONIA.WAV
- CHAMADA - LINHA ABERTA.WAV
- CHEVROLET.WAV
- CIRCO ASTECA 14-09-2018.MP3
- CLIMATIZADORES BRASIL.MP3
- CLINICA DR. NARA.WAV
- COMERCIAL - AGUA ARDENTE.WAV
- COMERCIAL - ARROZ ALVORADA.MP3

Atenção: Comerciais Inseridos por este Dispositivo
Não Emite Comprovante de Irradiação

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	
00:00	00:15	00:30 - @	00:45	01:00 - @	01:15	01:30 - @	01:45
02:00	02:15	02:30	02:45	03:00	03:15	03:30	03:45 - @
04:00	04:15	04:30 - @	04:45 - @	05:00 - @	05:15 - @	05:30 - @	05:45 - @
06:00 - @	06:15 - @	06:30 - @	06:45 - @	07:00 - @	07:15 - @	07:30 - @	07:45 - @
08:00 - @	08:15 - @	08:30 - @	08:45 - @	09:00 - @	09:15 - @	09:30 - @	09:45 - @
10:00 - @	10:15 - @	10:30 - @	10:45 - @	11:00 - @	11:15 - @	11:30 - @	11:45 - @
12:00 - @	12:15 - @	12:30 - @	12:45 - @	13:00 - @	13:15 - @	13:30 - @	13:45 - @
14:00 - @	14:15 - @	14:30 - @	14:45 - @	15:00 - @	15:15 - @	15:30 - @	15:45 - @
16:00 - @	16:15 - @	16:30 - @	16:45 - @	17:00 - @	17:15 - @	17:30 - @	17:45 - @
18:00 - @	18:15 - @	18:30 - @	18:45 - @	19:00 - @	19:15 - @	19:30 - @	19:45 - @
20:00 - @	20:15 - @	20:30 - @	20:45 - @	21:00 - @	21:15 - @	21:30 - @	21:45 - @
22:00	22:15	22:30 - @	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45

PLAY - Hora

Hora Certa

Temperatura

Adiciona

vinheta - redes sociais.mp3 - 00:17

CHEVROLET.WAV - 00:29

HORA CERTA

vinheta - daqui a pouco mais musicas.mp3 - 00:04

CLINICA DR. NARA.WAV - 00:21

CERVEJA COLONIA.WAV - 00:29

RIVEL.MP3 - 00:25

vinheta - nao tem comparacao.mp3 - 00:03

Duração: 02:10 | Total: 008

Abrir Bloco | Sair

Excluir | Excluir Bloco

Importante: Comerciais adicionados pelo gerenciador de blocos não aparecerão no comprovante comercial.

Abre o bloco selecionado na grid comercial.

Play Hora: Testa o disparo de hora certa.

Hora Certa: Adiciona Hora Certa ao Bloco.

Temperatura: Adiciona Temperatura ao bloco (necessário possuir termômetro).

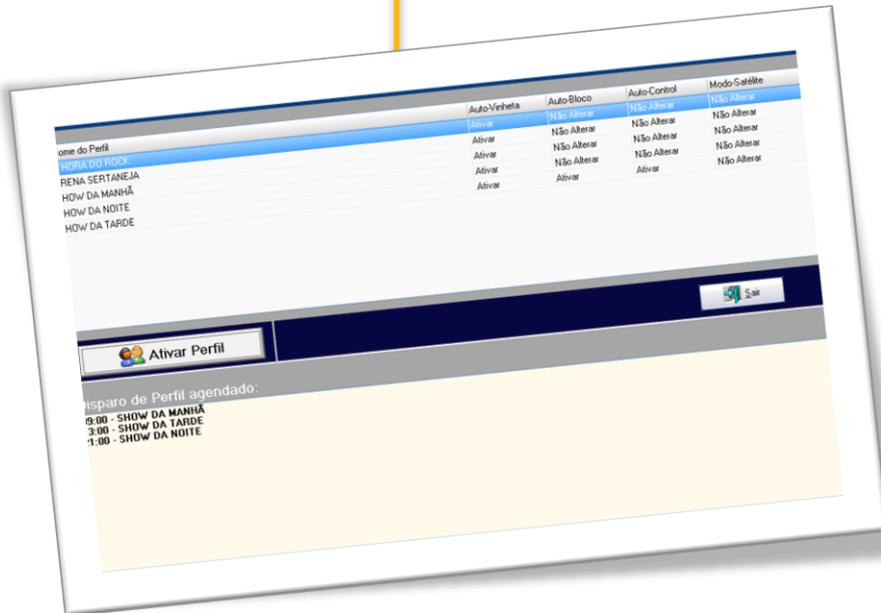
Adiciona: Adiciona o áudio selecionado (Comerciais e Vinhetas).

WINKOCHAN MÓDULO AR

Consultando perfil



CONSULTAR/ATIVAR PERFIL
 Consulte agendamento de perfis ou realize a ativação de perfil dentro do sistema.



WINKOCHAN MÓDULO AR

Consultando perfil

Nome do Perfil	Auto-Vinheta	Auto-Bloco	Auto-Control	Modo-Satélite
A HORA DO ROCK	Ativar	Não Alterar	Não Alterar	Não Alterar
ARENA SERTANEJA	Ativar	Não Alterar	Não Alterar	Não Alterar
SHOW DA MANHÃ	Ativar	Não Alterar	Não Alterar	Não Alterar
SHOW DA NOITE	Ativar	Não Alterar	Não Alterar	Não Alterar
SHOW DA TARDE	Ativar	Ativar	Ativar	Não Alterar

Ativar Perfil

Sair

Disparo de Perfil agendado:

09:00 - SHOW DA MANHÃ
13:00 - SHOW DA TARDE
21:00 - SHOW DA NOITE

AUTO VINHETA

Ao acionar o perfil, os botões auto vinheta, auto bloco, auto control e o modo satélite pode ser ativado.

DISPARO DE PERFIL AGENDADO

Perfis agendados para ativar automaticamente no horário programado.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Satélite



SATÉLITE

Ativa e Desativa o modo satélite (para emissoras que trabalham em rede).



WINKOCHAN MÓDULO AR

Pedido musical



PEDIDO MUSICAL

Este botão começa a “pisca” quando recebido um pedido musical. Ao clicar no mesmo será aberta a tela de pedidos.



WINKOCHAN MÓDULO AR

Pedido musical

Nome do Ouvinte	Áudio
VANESSA DA SILVA	

Cidade: PALOTINA
Fone: (44) 3649-0000

Quero oferecer para todos que curtem rádio!!!

Mídia Pronta

✕ Excluir Selecionados ➡ Sair

Música já vem inclusa no pedido, basta arrastar o áudio para a grid.

Oferecimento ou Recado.

WINKOCHAN MÓDULO AR

News



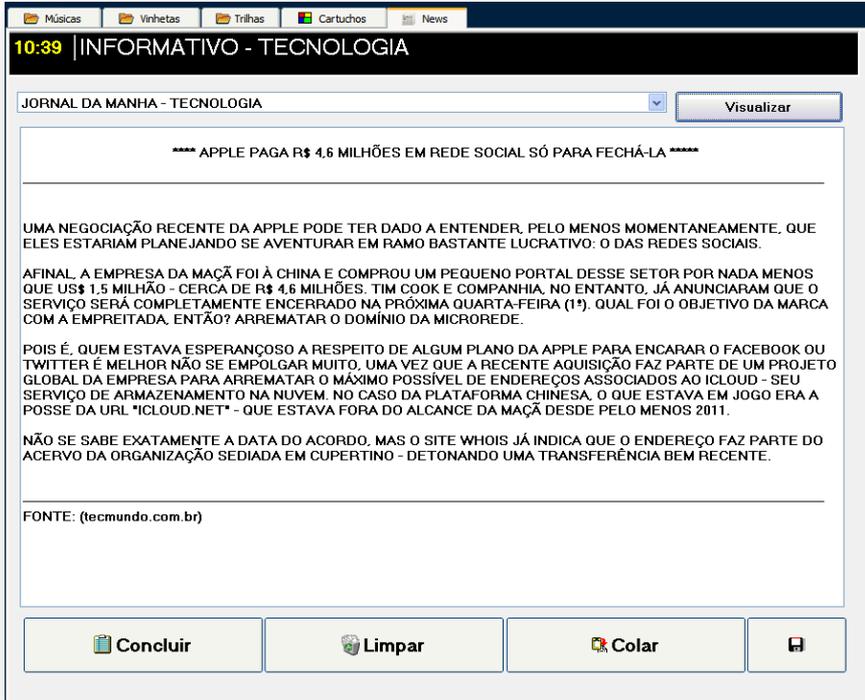
NEWS

Este botão começa a “pisar” quando recebido uma nova notícia, automaticamente irá abrir a guia **news** mostrando seu conteúdo.



WINKOCHAN MÓDULO AR

News



The screenshot shows a web browser interface with a top navigation bar containing icons for 'Músicas', 'Vinhetas', 'Trilhas', 'Cartuchos', and 'News'. Below this is a header with the time '10:39' and the page title 'INFORMATIVO - TECNOLOGIA'. The main content area displays a news article from 'JORNAL DA MANHA - TECNOLOGIA' with a 'Visualizar' button. The article title is '**** APPLE PAGA R\$ 4.6 MILHÕES EM REDE SOCIAL SÓ PARA FECHÁ-LA ****'. The text discusses Apple's recent negotiations with Facebook and Twitter, mentioning a payment of R\$ 4.6 million and the acquisition of a domain. At the bottom of the article, there are four buttons: 'Concluir', 'Limpar', 'Colar', and a save icon.

Músicas Vinhetas Trilhas Cartuchos News

10:39 | INFORMATIVO - TECNOLOGIA

JORNAL DA MANHA - TECNOLOGIA Visualizar

**** APPLE PAGA R\$ 4.6 MILHÕES EM REDE SOCIAL SÓ PARA FECHÁ-LA ****

UMA NEGOCIAÇÃO RECENTE DA APPLE PODE TER DADO A ENTENDER, PELO MENOS MOMENTANEAMENTE, QUE ELES ESTARIAM PLANEJANDO SE AVENTURAR EM RAMO BASTANTE LUCRATIVO: O DAS REDES SOCIAIS.

AFINAL, A EMPRESA DA MAÇÃ FOI À CHINA E COMPROU UM PEQUENO PORTAL DESSE SETOR POR NADA MENOS QUE US\$ 1,5 MILHÃO - CERCA DE R\$ 4,6 MILHÕES. TIM COOK E COMPANHIA, NO ENTANTO, JÁ ANUNCIARAM QUE O SERVIÇO SERÁ COMPLETAMENTE ENCERRADO NA PRÓXIMA QUARTA-FEIRA (1ª). QUAL FOI O OBJETIVO DA MARCA COM A EMPREITADA, ENTÃO? ARREMATAR O DOMÍNIO DA MICROREDE.

POIS É, QUEM ESTAVA ESPERANÇOSO A RESPEITO DE ALGUM PLANO DA APPLE PARA ENCARAR O FACEBOOK OU TWITTER É MELHOR NÃO SE EMPOLGAR MUITO, UMA VEZ QUE A RECENTE AQUISIÇÃO FAZ PARTE DE UM PROJETO GLOBAL DA EMPRESA PARA ARREMATAR O MÁXIMO POSSÍVEL DE ENDEREÇOS ASSOCIADOS AO ICLOUD - SEU SERVIÇO DE ARMAZENAMENTO NA NUVEM. NO CASO DA PLATAFORMA CHINESA, O QUE ESTAVA EM JOGO ERA A POSSE DA URL "ICLOUD.NET" - QUE ESTAVA FORA DO ALCANCE DA MAÇÃ DESDE PELO MENOS 2011.

NÃO SE SABE EXATAMENTE A DATA DO ACORDO, MAS O SITE WHOIS JÁ INDICA QUE O ENDEREÇO FAZ PARTE DO ACERVO DA ORGANIZAÇÃO SEDIADA EM CUPERTINO - DETONANDO UMA TRANSFERÊNCIA BEM RECENTE.

FONTE: (tecmundo.com.br)

Concluir Limpar Colar

NEWS

Tela aonde é exibida a notícia, você pode estar clicando em **Concluir** para concluir a leitura da notícia, **Limpar** será limpo o conteúdo da notícia e o botão **Colar** será possível copiar uma matéria externa e estar colando dentro do conteúdo da notícia. Após isso pode estar salvando clicando no botão com ícone de disquete.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Sair, Minimizar e Sobre



SAIR

Ao clicar neste botão o programa Winkochan será fechado. Importante é sempre fechar o programa com a reprodução parada evitando problemas no drive da placa de áudio.



MINIMIZAR

Ao clicar neste botão o sistema será minimizado.



SOBRE

Ao clicar neste botão será exibida uma janela com informações sobre o sistema.



WINKOCHAN MÓDULO AR

Informações do sistema



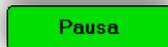
Aciona automaticamente a trilha ao término do áudio em reprodução.



Passar a próxima música.



Repete o áudio em execução.



Pausa na programação.



Executa o primeiro áudio da grid.



Encerra o áudio em execução com fade out.



Volta ao início do áudio em reprodução.



Pausa durante a reprodução.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Informações do sistema



- PD** Programação dinâmica ativa.
- B** A programação aberta esta bloqueada.
- <>** Repete a programação aberta.
- SQ** Programação sequencial ativa.
- INTRO** Timeline da introdução.

Tempo restante de introdução.

Tempo total da mídia.

Horário de término da reprodução do áudio.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Grid musical

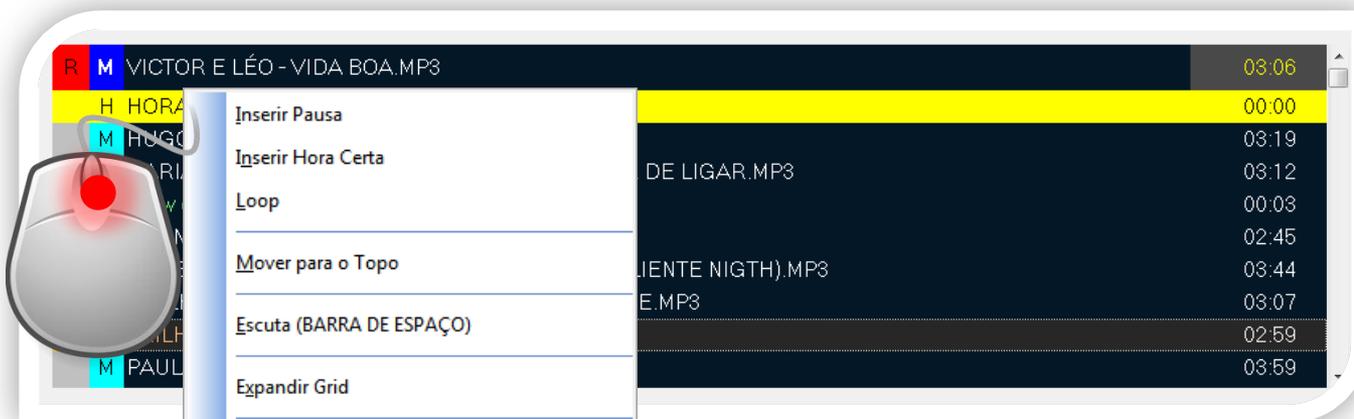
R	M	VICTOR E LÉO - VIDA BOA.MP3	03:06
H		HORA CERTA	00:00
M		HUGO PENA E GABRIEL - ESTRELAS.MP3	03:19
M		MARIA CECILIA E RODOLFO - QUANDO EU PARAR DE LIGAR.MP3	03:12
V		show da tarde - nao da pra desligar.mp3	00:03
M		AMANNDA - FOI O JHONNIE.MP3	02:45
M		ALINE BARROS - NOITE DE PAZ, NOITEFELIZ (SALIENTE NIGH).MP3	03:44
M		GUILHERME E SANTIAGO - TUDO TEM UM PORQUE.MP3	03:07
L	T	TRILHA NOTICIA.MP3	02:59
M		PAULA FERNANDES - QUERO SIM.WMA	03:59

Próximo áudio a ser reproduzido.

- M** O áudio é uma música.
- M** Musica marcada com ponto de mixagem.
- V** O áudio é uma vinheta.
- T** O áudio é uma trilha.
- L** Áudio será executado em loop.
- H** Hora certa gravada.
- R** Música com refrão (duplo clique para executar a mídia a partir do refrão).

WINKOCHAN MÓDULO AR

Grid musical



- **Inserir Pausa:** Insere uma pausa na grid.
- **Inserir Hora certa:** Insere a hora certa gravada no grid.
- **Loop:** Define que o áudio será executado em loop.
- **Mover para o Topo:** Move o áudio para o topo da lista de reprodução.
- **Escuta (Barra de espaço):** Reproduz o áudio na placa de escuta do sistema.
- **Expandir Grid:** Expande a grid musical ocultando a grid comercial.
- **Limpar Grid:** Apaga todas as mídias carregadas na grid musical.
- **Salvar Grid de Programação:** Salva a grid de programação carregada.

Informações do Grid: Informações das próximas cinco músicas, como autor, gravadora entre outras.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Grid comercial



AUTO BLOCO (VERMELHO): Realiza o disparo do bloco comercial automaticamente.

AUTO BLOCO (CINZA): Modo manual, disparo do bloco através do F9.

Auto Bloco

ADIÇÃO DE BLOCOS (VERMELHO): Permite o acúmulo de blocos na grid comercial.

ADIÇÃO DE BLOCOS (CINZA): Se tiver bloco ainda na grid, o bloco que é para abrir no horário será perdido.

Adição de Blocos

F11 - PAUSA (VERDE): Interrompe a reprodução em seqüência do bloco comercial.

F11 - Pausa

WINKOCHAN MÓDULO AR

Grid comercial

Tempo: 01:51 Restante: 00:00 **17:00**

F11 - Pausa T

Adição de Blocos Auto Bloco

<F9> - Play Bloco

vinheta - todo mundo ouve.mp3	
CHEVROLET.WAV	
vinheta - daqui a pouco mais musicas.mp3	
TEXTO_CONTRATO1.TXT	Texto Vivo
Auto - Hora Certa	Hora Certa
CLINICA DR. NARA.WAV	
RIVEL.MP3	
vinheta - redes sociais.mp3	

08:45:04 - ABERTURA AUTOMÁTICA - BLOCO: 17:00

Status do bloco comercial.

Pausa com trilha, automaticamente ao pausar será disparada a trilha que estiver carregada no cartucho de trilhas.

T

F11 - Pausa



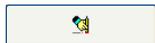
Dispara o bloco comercial.



Break entre comerciais.



Passa a reprodução do áudio para próximo.



Limpa o bloco carregado.

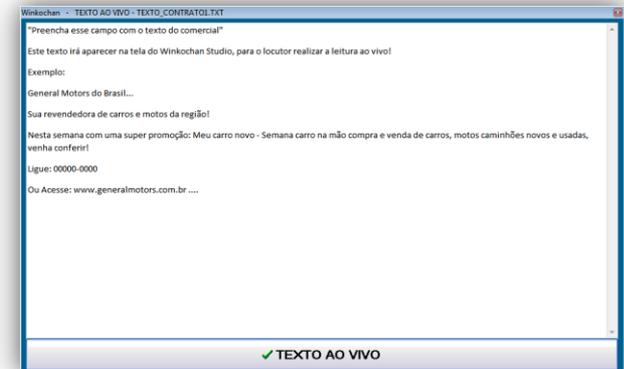


Abre o último bloco carregado.



WINKOCHAN MÓDULO AR

Grid comercial



TEXTO AO VIVO

Ao finalizar a leitura do texto, pressione o botão **Texto ao vivo**, para continuar a reprodução do bloco.

- **INSERIR PAUSA:** Pausa na programação comercial.
- **INSERIR HORA CERTA:** Hora certa gravada.
- **INSERIR TEMPERATURA:** Temperatura gravada (é necessário possuir o termômetro configurado).
- **LIMPAR BLOCO:** Limpa o bloco comercial carregado na grid.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Botões auto



Indica que o modo satélite esta ativo.

Auto Control

Com esta opção ativada o sistema não irá mostrar texto ao vivo em blocos comerciais, Rabichos, etc. Tudo que precisará de uma resposta do operador, o software ira entender que não existe um operador trabalhando com o sistema. Até mesmo se o operador pausar a programação o sistema ira aguardar 20 segundos e caso o operador não acione o PLAY o sistema acionará automaticamente a próxima música.

Auto Vinheta

Com esta opção ativa insere as vinhetas automaticamente entre as músicas.



Trilha: 02:55

Tempo da trilha em execução no cartucho de trilhas.

Grid: 02:21:26

Tempo total da grid musical.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Teclas de atalho



F1

Sobre o sistema.

F2

Datas comemorativas.

F3

Pesquisa.

F4

Hora certa.

F5

Play vinheta (guia de vinhetas).

F6

Play trilha sonora.

F7

Play trilha 2 ou passagem de trilhas.

F8

Volume geral (Fade in / Fade out).

F9

Play bloco comercial.

F10

Play temperatura.

F11

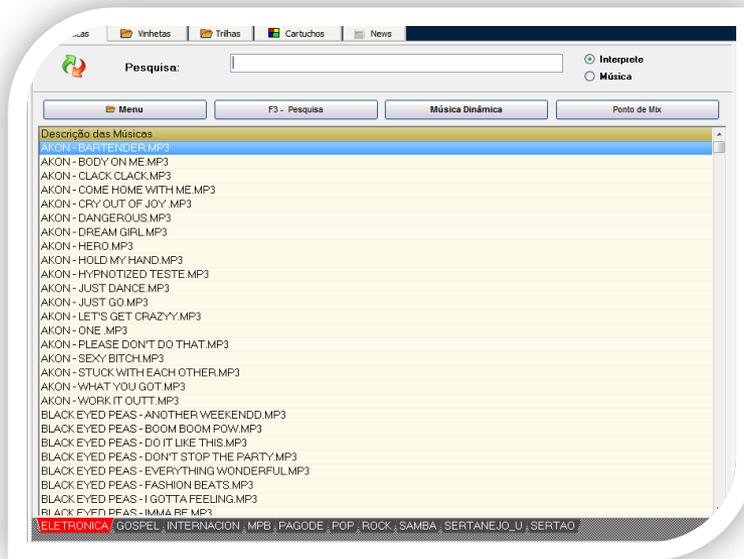
Break em bloco comercial.

F12

Play/Mix grade musical.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Musical



NOMENCLATURA

A pesquisa interna do sistema irá se basear nesta seguinte nomenclatura: **Nome do Artista – Nome da música.** Tudo que vier antes do – (traço) o sistema irá entender que é artista e depois do traço, interpretará como música.

Pesquisa:

Interprete
 Música

PESQUISA

Interprete: A busca realizada somente pelo nome do artista.
Música: Busca realizada somente pelo nome da música.

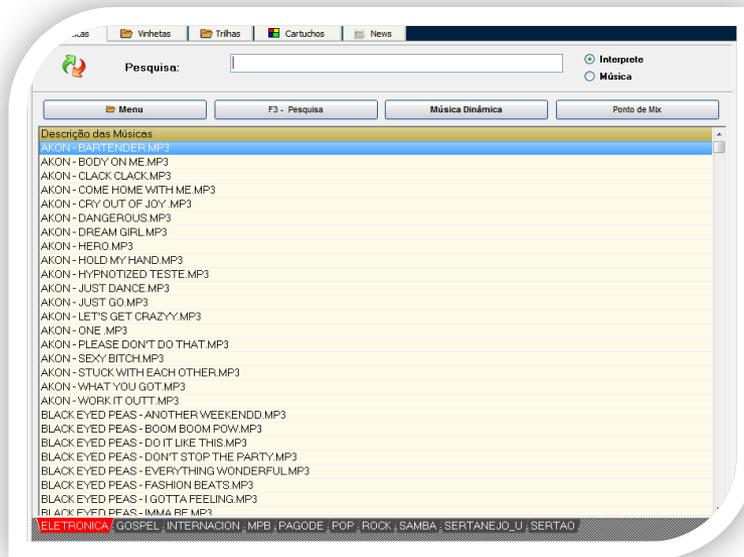
< Pesquisa >

- Procura em todas as Pastas Musicais
- Procura somente na pasta: SERTAO

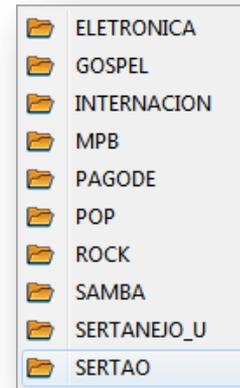
<ESC>-Sair

WINKOCHAN MÓDULO AR

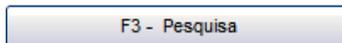
Musical



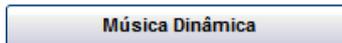
Atualizar lista de musicas e perfis.



Realiza a listagem das pastas músicas através de uma janela.



Tecla de atalho para a pesquisa musical.



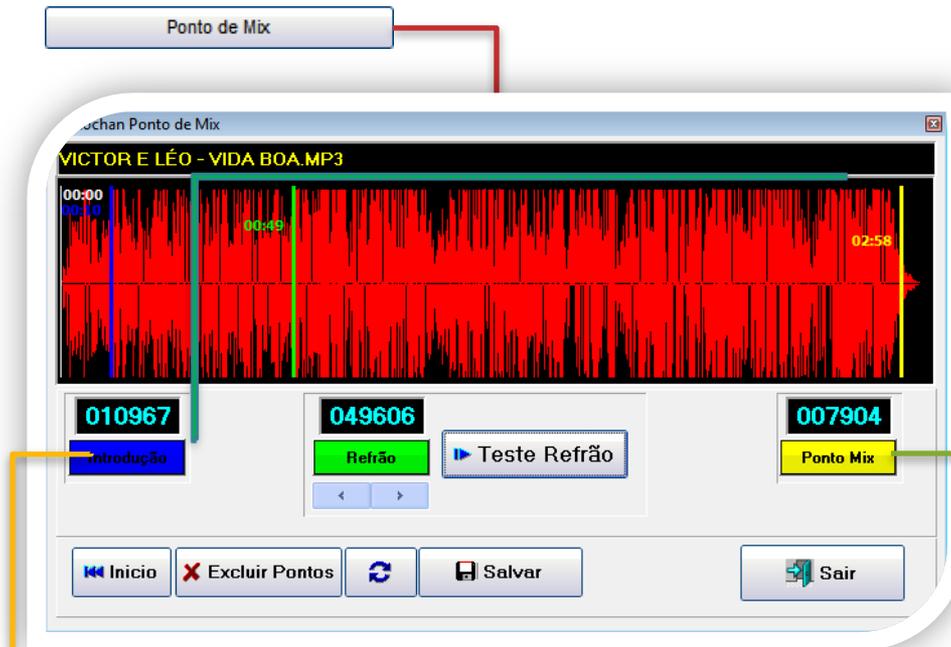
Adiciona aleatoriamente áudio na grid musical.



Abre a janela para marcação do ponto de mixagem.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Ponto de mix



REFRÃO

Marcação do ponto em que o artista começa a cantar o refrão.

INTRODUÇÃO

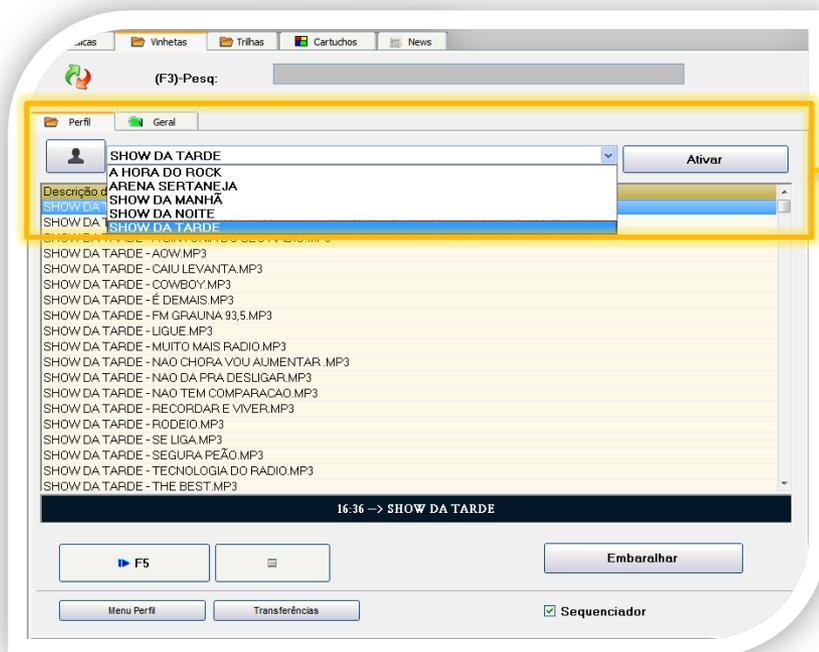
Marcação do ponto em que o artista começa a cantar.

PONTO MIX

Marcação do ponto em que a mídia deve ser mixada.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Vinhetas

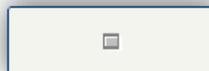


ATIVAR PERFIL

Selecione o perfil de programa e clique no botão Ativar para listar as vinhetas e trilhas do mesmo.



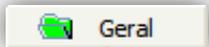
Dispara a vinheta.



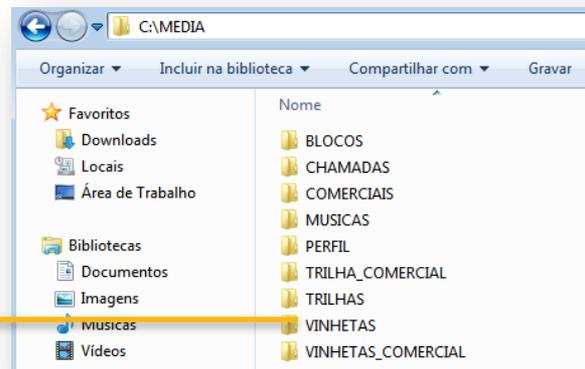
Stop com fade.



Embaralha as vinhetas.

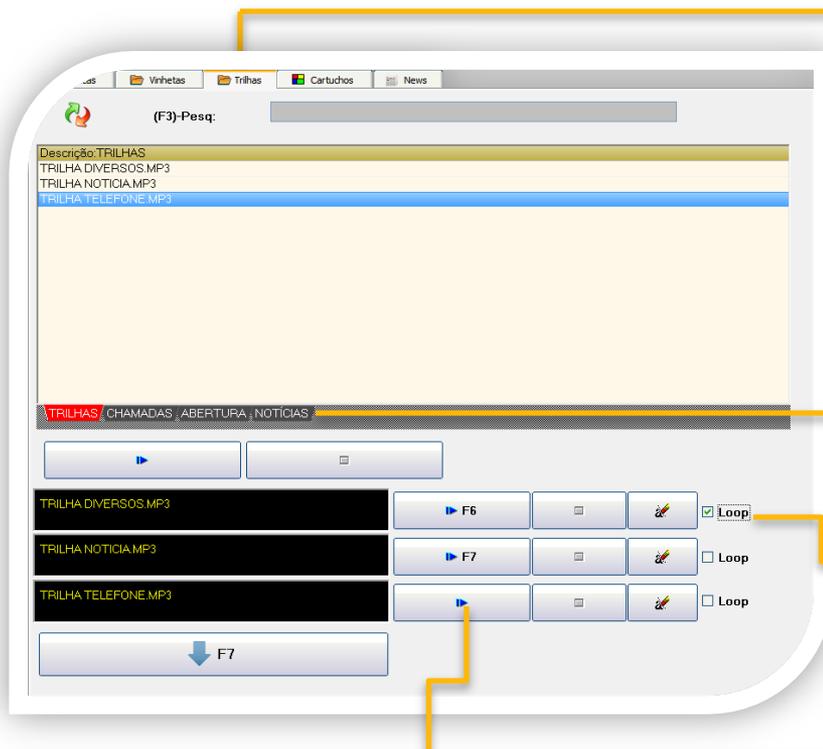


Atalho para pasta de vinhetas Geral dentro do sistema.



WINKOCHAN MÓDULO AR

Trilhas



TRILHAS

Nesta guia será exibida as trilhas de acordo com o perfil que estiver ativo. Também será exibido o conteúdo de dentro da pasta **CHAMADAS** e suas subpastas.

LOOP

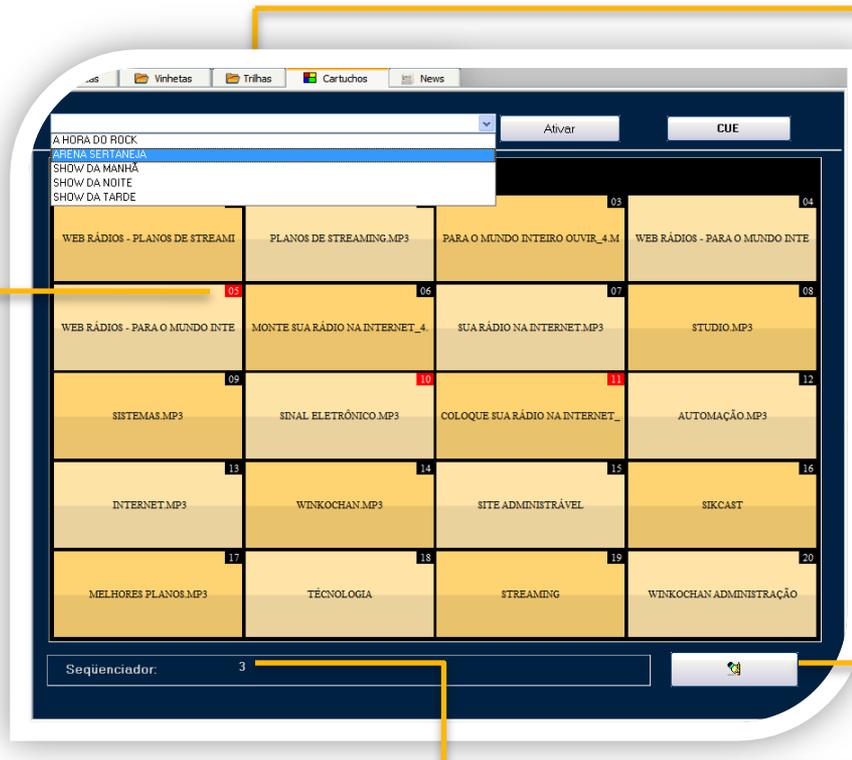
Permite a execução da trilha em repetição.

PLAY

Realiza o disparo da vinheta. Nos dois primeiros cartuchos o disparo pode ser realizado pela tecla de atalho F6 e F7.

WINKOCHAN MÓDULO AR

Cartuchos



CARTUCHO

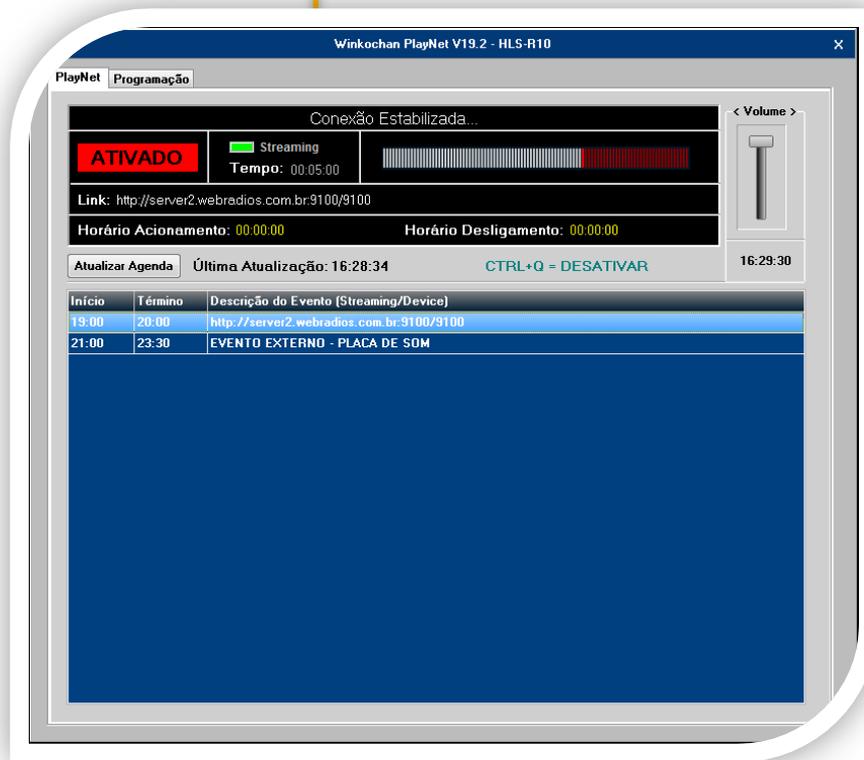
Nesta guia será exibido os perfis de cartucho cadastrados dentro do sistema.

Limpar os áudios de cartucho.

SEQUENCIADOR

Para realizar a marcação afim de disparar os botões em seqüência, selecione os botões segurando a tecla Shift.

PLAYNET



PLAYNET

O playnet é utilizado para disparo de audio externo, via link de streaming ou entrada de áudio externo pela placa de som.

PLAYNET

Programação via placa de som

Winkochan PlayNet V19.1 - HLS-R10

Streaming **Placa de Som**

Device Áudio: Microfone (Retorno Mesa) (USB E) DSP de áudio: Volume principal Teste/Corte

Info Device: Alto-falantes (Escuta) (USB Ear), Alto-falantes (Trilhas - Cartuc, Alto-falantes (Principal) (2- C, Microfone (Entrada Satélite) (D

Vinheta de Abre: Microfone (Retorno Mesa) (USB E) **RO EXTERNOS** Vinheta - Abertura.mp3 Procurar Play

Vinheta Fechamento: C:\MEDIA\WINKETAS\DISPARO EXTERNOS\Vinheta - Encerramento.mp3 Procurar Play

Display RDS: SAO PAULO X FLAMENGO

Início: 21:00:00 Término: 23:30:00 Adicionar Limpar

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado

Vinheta de Abertura: C:\MEDIA\WINKETAS\DISPARO EXTERNOS\Vinheta - Abertura.mp3
Vinheta Fechamento: C:\MEDIA\WINKETAS\DISPARO EXTERNOS\Vinheta - Encerramento.mp3
Display Rds: SAO PAULO X FLAMENGO

Excluir Status

O Sistema Winkochan Studio disponibiliza recursos para conexão externa via Streaming e Placas de som. Este recurso não inclui o fornecimento de link para Voz do Brasil.

DEVICE DE ÁUDIO

Selecione a placa de som em que o cabo esta conectado.

DSP DE ÁUDIO

Selecione o dispositivo de entrada (da placa selecionada anteriormente) em que o áudio esta chegando.

Som

Reprodução Gravação Sons Comunicações

Selecione um dispositivo de gravação abaixo para alterar suas configurações:

- Microfone 2- C-Media USB Audio Device Desabilitado
- Microfone Dispositivo de High Definition Audio Atualmente indisponível
- Microfone (Entrada Satélite)** Dispositivo de High Definition Audio Dispositivo Padrão
- Entrada Dispositivo de High Definition Audio Atualmente indisponível
- Microfone (Retorno Mesa) USB Ear-Microphone Pronta

Configurar Definir padrão Propriedades

OK Cancelar Aplicar

Geral **Escutar** Níveis Avançado

Você pode escutar um player de música portátil ou outro dispositivo usando esse conector Microfone (Entrada Satélite). Se você conectar um microfone, poderá ouvir comentários.

Escutar o dispositivo

Reproduzir pelo dispositivo:

Alto-falantes (Trilhas - Cartucho) (Dispositivo de High Definition)

Dispositivo de Reprodução Padrão

Alto-falantes (Principal) (2- C-Media USB Audio Device.)

Alto-falantes (Trilhas - Cartucho) (Dispositivo de High Definition Audi

Alto-falantes (Escuta) (USB Ear-Microphone)

Desabilitar automaticamente para economizar energia

IMPORTANTE

Navegue até a guia (Escutar) e marque a opção escutar dispositivo, após isso selecione o dispositivo de reprodução principal do winkochan studio.

PLAYNET

Programação via placa de som

The screenshot shows the 'Winkochan PlayNet V19.1 - HLS-R10' software window. The 'Placa de Som' (Audio Card) tab is active. It features a 'Device Áudio' dropdown menu currently set to 'Microfone (Retorno Mesa) [USB E]', with a list of other options including 'Alto-falantes [Escuta] [USB Ear]', 'Alto-falantes [Trilhas - Cartuc]', and 'Alto-falantes [Principal] [2- C]'. Below this, there are fields for 'Vinheta de Abertura' and 'Vinheta Fechamento', both with file paths and 'Procurar' (Search) and 'Play' buttons. A 'Display RDS' field contains the text 'SAO PAULO X FLAMENGO'. At the bottom, there are 'Início' (21:00:00) and 'Término' (23:30:00) time pickers, and 'Adicionar' and 'Limpar' buttons. A table below shows the weekly schedule for the event.

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Início	Término	Descrição do Evento (Streaming/Device)				
19:00	20:00	http://server2.webradios.com.br:9100/9100				
21:00	23:30	EVENTO EXTERNO - PLACA DE SOM				

Vinheta de Abertura: C:\MEDIA\VINHETAS\DISPARO EXTERNOS\Vinheta - Abertura.mp3
Vinheta Fechamento: C:\MEDIA\VINHETAS\DISPARO EXTERNOS\Vinheta - Encerramento.mp3
Display Rds: SAO PAULO X FLAMENGO

Excluir Status

O Sistema Winkochan Studio disponibiliza recursos para conexão externa via Streaming e Placas de som. Este recurso não inclui o fornecimento de link para Voz do Brasil.

DISPLAY RDS

Texto que será exibido no display (rádio e site) no momento em que o evento estiver ativo.

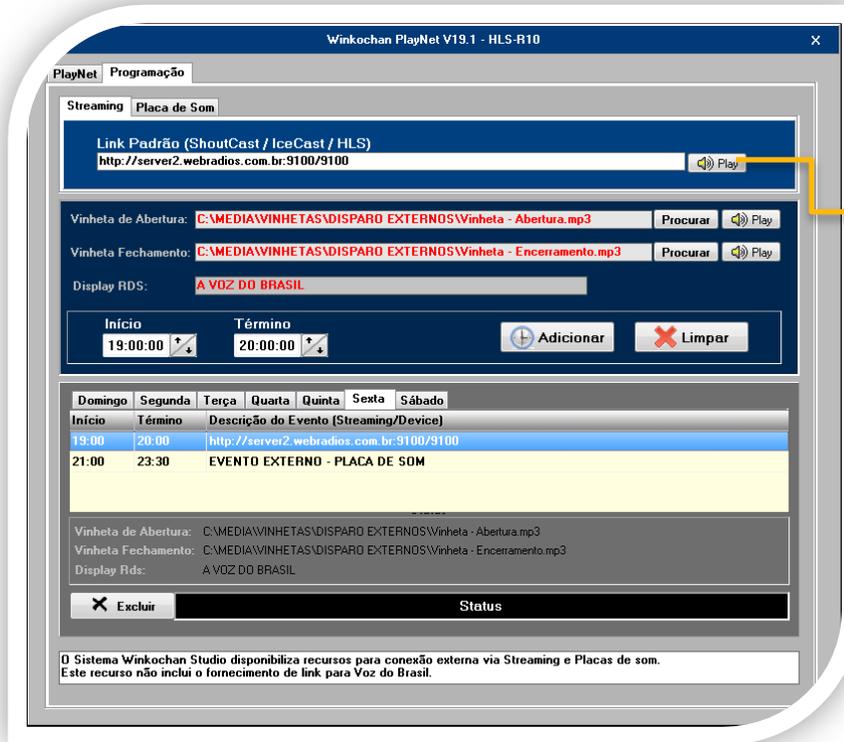
Agora que já selecionou a placa de som e sua entrada para realizar o agendamento, selecione o horário de início e término, após isso selecione o dia da semana desejado o clique no botão adicionar.

INICIO E TERMINO

Horário de início que será feito o disparo e horário de término que será fechada a transmissão.

PLAYNET

Programação via streaming



STREAMING

O primeiro passo é copiar o link e colar no campo (link padrão) e após isso deve ser testado pressionando o botão play. após testar o link, você pode estar selecionando vinhetas de abertura para tocar na abertura e vinheta de encerramento que irá reproduzir no final da transmissão.

o segundo passo é selecionar o horário de início e término que este link será retransmitido. após o horário selecionado escolha o dia da semana que o link será disparado e pressione o botão adicionar.

